

54

OOSTRA- GEHEGE

DIE LITERARISCHE ARENA

Zeitschrift für

Literatur, Kunst

Heft II/2009–Nr. 54



C. K. Williams:
Paulo Teixeira:
Tony Tcheka:
Elke Erb:
Kito Lorenc:

Theodor Weißenborn:
Andrej Tru:
Thomas Böhme:
Roland Steiner:
René Steininger:
Jens Wonneberger:

Olli Heikkonen:
Ulrike Draesner:
Ulrike Draesner:
Jan Wagner:
Laurynas Katkus:
J. Wagner/L. Katkus:

Helwig Brunner:
H. Brunner/U. A. Sandig:
Ulrike Almut Sandig:

Gregor Kunz:

AUTOREN, THEMEN

NEUE LYRIK I

Dimensionen (Gedichte und Prosa)
M 29 / Der Gehilfe (Berliner Gedichte)
Luso-sprache / Frau aus Guinea (Gedichte)
Im Ohr repetiert (Gedichte)
Wegzehrung (Gedichte)

PROSA

Das Haus der Hänflinge (Erzählung)
Dynamit-Wanja (Erzählung)
Asservate (9-stufige Geschichten)
Die Jarowisation (Erzählung)
Enzyklopädie der Melancholie
(Essay zum Werk W. G. Sebalds)
Die Topographie des Erinnerens
(Über Jayne-Ann Igels »Berliner Tatsachen«)

NEUE LYRIK II

Wie das Land Musik wurde (Gedicht)
hyazinthenkolik (Gedicht)
Bericht vom Rande des finnischen Eislochs
oder: Gedichte übersetzen (Essay)
vom lake michigan (Gedichte)
Ende des Jahrtausends (Gedichte)
Der mikroskopische Blick (Gespräch)

Reihe: JUNGE DEUTSCHSPRACHIGE LYRIK

LAGEBESPRECHUNG (30) - Ulrike Almut Sandig
Tisch, Stuhl und Bett (Gespräch)
von abgeschmückten Bäumen ... (Gedichte)

MALEREI UND GRAFIK von STEFFEN FISCHER

Steffen Fischer und »Die Aufklärung der Herakliden«

Weitere TEXTE und BEITRÄGE von:

Peter Gehrish, Hans Peter Lühr, Jutta Müller,
Reiner Neubert, Volker Sielaff, Volker Strebel
und Heinz Weißflog